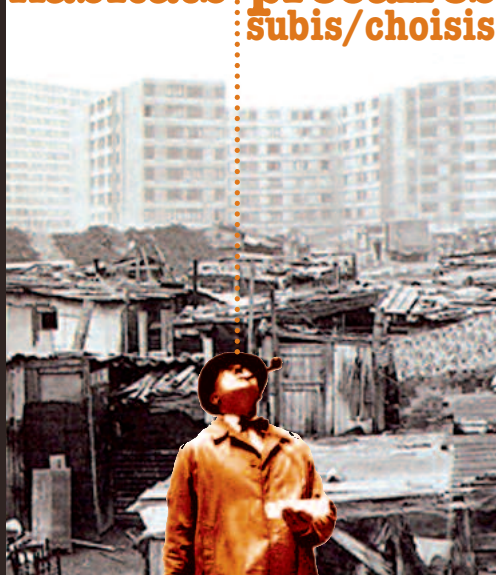


la
miroiterie
propose

ciné d'archi

habitats précaires subis/choisis

fiction
documentaires
films
d'animation
installations
débats



sixième édition

Forcalquier
1^{er}-5 mars 2013
espace culturel la Bonne Fontaine

renseignements : 06 18 41 11 09 - www.lamiroiterie.org



La ruée vers l'or

ciné
d'archi a eu envie pour sa 6^e édition d'aller voir du côté de l'habitat précaire. Qu'il soit subi - bidonville, rue, camp, lieu pollué, occupé... - ou choisi - habitat nomade, cabane, yourte... - ou encore à la frontière des deux comme le squat. L'habitat précaire est une réalité ici et maintenant, aussi bien que là-bas ou avant.

Quid de l'architecture dans ces formes d'habitat ? Un peu, beaucoup, pas du tout... Avant même l'architecture, c'est la question de l'habiter qui se pose : comment habiter dans des zones insalubres, inhospitalières, dans des logements qui n'en sont pas, ou encore comment habiter en toute liberté, avec les moyens du bord, de l'imaginaire, du rêve ?

Peut-on habiter autrement ? En ces temps de crise, il est plus que nécessaire de se poser la question.

Le cinéma lui s'intéresse depuis longtemps à ces habitats. De Nanouk l'esquimau à Tchernobyl ou Notre-Dame des Landes, un foisonnement de films nous parle de l'habitat précaire sous toutes ses formes. Tellement que nous avons dû faire des choix et laisser de côté certains documents pourtant passionnants.

À l'issue de chaque séance, un débat aura lieu, avec la complicité de Thierry Nouel, réalisateur, qui nous avait si bien accompagné pendant *Une année un cinéaste*. Et aussi souvent que possible, les réalisateurs seront là pour nous parler de leur cinéma.

Venez voir !



9h45

La maison à Bordeaux

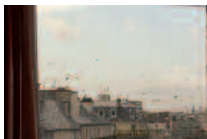
Richard Copans
1998 26' France série Architectures

Koolhaas houselife

Ila Bëka, Louise Lemoine
2008 58' France

Chambre de bonne

Maija-Lene Rettig
2002 52' France



documentaire

Construite en 1998, par Rem Koolhaas, pour une personne à mobilité réduite, la "Maison à Bordeaux" est déjà en passe d'être classée par les Monuments historiques et inscrite au patrimoine du xx^e siècle. Coup de projecteur sur ce "cube" qui aura bientôt le même statut que les premières maisons fonctionnalistes des années 20, et à propos duquel on peut s'interroger sur la qualité du vécu induit, peut-être... trop fonctionnel !

documentaire

La même "maison" revue et corrigée par sa femme de ménage... ou comment une certaine précarité peut apparaître là où on ne l'attend pas...

documentaire

"Quand je suis arrivée à Paris, j'ai vécu dans une chambre de bonne pendant plusieurs années. Je payais mes propriétaires en heures de ménage. L'expérience de ces années de service et d'un espace vital intime réduit à quelques mètres carrés a donné naissance à ce projet."

12h30

pause déjeuner

13h30



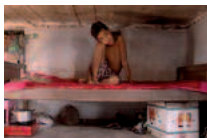
Miracle à Milan

en famille

Vittorio de Sica, Cesare Zavattini
1951 96' Italie vostf
avec Francesco Golisano, Emma Grammatica, Brunella Bovo

fiction

Toto, garçon simple, réputé pour ses miracles, s'établit dans un bidonville de Milan et découvre des hommes pauvres mais solidaires. *Palme d'or Festival de Cannes, 1951.*



Le bidonville des nuages

Nils Tavernier
2002 52' France

Sidewalk

Berivan Binevsa
2011 17' Belgique vostf
avec Nazmi Kirik, Gaia Saitta

documentaire

Au centre de Phom-Penh, 240 petites cabanes en bois construites sur 5 000 m² surplombant la ville, au sommet d'un vieil immeuble des années 60. Un véritable village, avec son restaurant, son salon de coiffure, son épicerie et même son marché...

fiction

L'histoire de Mémo, immigré kurde vivant avec son épouse dans l'un de ces entresols bruxellois. Cloîtré pour échapper aux contrôles et attendant patiemment le retour de son épouse, Mémo passe son temps à épier les passants par le soupirail. *Mention spéciale du jury, Festival du film court de Bruxelles, 2012.*

17h00

pause-gôûter



vendredi 1^{er} mars

17h30



Women are heroes

JR (Jérôme Revon)

2011 85' France

documentaire

JR rend hommage aux femmes qui, malgré toutes les embûches de la vie gardent le sourire, la force de se battre et l'espoir d'une vie meilleure. Des favelas de Rio aux bidonvilles kenyans, en passant par les rues d'Inde et du Cambodge, un autre regard se pose sur leurs combats et leurs attentes. Affichant leurs portraits via d'immenses collages sur les murs de leurs quartiers et villes, JR sublime ces destins hors-norme et met en avant ces personnalités fortes et émouvantes, trop rarement reconnues à leur juste valeur...



19h30

pot d'ouverture

21h00



Babioles

Matray

2010 5' France

Affreux, sales et méchants

Ettore Scola

1976 111' Italie vostf
avec Nino Manfredi

film d'animation

Perdu dans une décharge, cherchant un peu d'attention des humains, Petit Lapin tente de rejoindre la ville avec son nouveau compagnon Petit Indien.

fiction

Une famille dysfonctionnelle dans un bidonville de Rome. Le patriarche borgne, tyrannique, avare et sans vergogne, traite sa famille et ses proches comme du bétail. Il est obsédé par la crainte qu'un de ses proches puisse lui dérober un magot d'un million de lires, reçu en dédommagement après avoir perdu l'usage de son œil. *Prix de la mise en scène Cannes 1976.*

samedi 2 mars

9h30



Mafrouza, la main du papillon

Emmanuelle Demoris

2011 142' France arabe stf

en présence de
Pascal Privet

documentaire

Au fond des habitations de Mafrouza, (bidonville d'Alexandrie installé dans les ruines d'une nécropole gallo-romaine), entre intime et sacré, entre chuchotements cris et rituels, les destinées des individus se dessinent. Face à l'agitation collective des familles, tour à tour avec et contre elle, chacun trouve en actes comment exister et construire sa place. Deux événements, une naissance et des fiançailles, se préparent en ce début d'hiver. *Léopard d'or des Cinéastes du Présent, festival de Locarno 2011.*

12h20

pause-déjeuner





13h30



Éloge de la cabane

Robin Hunzinger
2003 52' France

documentaire

La cabane est une construction étroite, modeste, transitoire et précaire. Ni bien public, ni propriété privée, ni tout à fait hors du monde, ni tout à fait intériorisée, elle est une aire intermédiaire, un potentiel d'expériences, une rêverie universelle. Il existe aujourd'hui une civilisation des cabanes, qui vit sans bruit, à l'écart.

La cabane musique de pluie

Ambre Murard
2012 6' France

en présence de
**Robin Hunzinger,
Ambre Murard,
Laurent Thivolle
et Jean-François Castell**

poème documentaire

Le corps et les sens, l'invisible et l'imaginaire ; le film tisse, dans l'intime, un fil ténu, un espace "entre" soi et l'autre.



Ici

Laurent Thivolle
2009 18' France

documentaire

Pas de corps, pas de visage... quelques fantômes dans un non-lieu. Un non-lieu réel habité par le son de ceux qui le peuplent ; il y est question de la souveraineté des pauvres en économie capitaliste.

Notre-Dame des luttes

Jean-François Castell
2012 52' France

documentaire

Portraits et chronique de luttes du 17 novembre à mi-décembre 2012 autour des nouvelles cabanes de la ChaTeigne de la ZAD de Notre-Dame des Landes.

16h00

Légalité/légitimité de l'habitat

débat

Avec des architectes, des urbanistes, un sociologue, des artistes, des élus, des habitants atypiques...

17h00

pause-thé

17h45



Proposition de l'association l'Orage

Below sea level

Gianfranco Rosi
2008 115' USA/Italie vostf

surprise sonore

Pour se reposer les yeux...

documentaire

À 300 kilomètres au sud-est de Los Angeles et 35 mètres sous le niveau de la mer, un groupe de marginaux vit au milieu du désert. Il ne s'agit pas d'une communauté de hippies, seulement de gens qui ont tourné le dos à la société autant qu'ils en ont été exclus. *Sélection officielle Venise 2008.*

20h15

pause-dîner

21h30



Sharqiya

Ami Livne
2012 85' Israël/France/Allemagne vostf

documentaire

Kamel, jeune Bédouin, travaille comme agent de sécurité à la gare routière de Be'er Sheeva ; avec son frère Khaled marié à Nadia, ils habitent un campement illégal de quelques baraques perdues au beau milieu du désert ; Kamel apprend que les autorités ont ordonné la démolition de ce hameau. *Sélection Festival de Berlin 2012.*



9h45



Stromboli

Roberto Rossellini
1950 107' Italie vostf
avec Ingrid Bergman, Mario Vitale

Isola di fuoco

Vittorio de Seta
1954 11' Italie vostf

fiction

Assignée dans un camp de réfugiés, Karin, une jeune Lituanienne, ne peut quitter l'Italie de l'après-guerre ; dans ces moments difficiles, elle accepte d'épouser Antonio, jeune pêcheur de l'île volcanique de Stromboli, mais la vie sur l'île devient rapidement un enfer pour elle ; dans un environnement hostile où se dressent à la fois la barrière de la langue et la violence de son mari, elle décide de fuir. Un classique du néoréalisme italien.

documentaire

Au nord de la Sicile, les habitants des îles Éoliennes vivent sous la menace du Stromboli, seul volcan du bassin méditerranéen encore en activité ; nombre d'iliens émigrent vers le continent et ceux restés sur place vivent au rythme du monstre assoupi.

12h15

pause-déjeuner

13h30



La terre outragée

Michale Boganim
2012 108' France/Pologne/Ukraine vostf
avec Olga Kurylenko, Andrzej Chyra

fiction

26 avril 1986, Pripiat, à quelques kilomètres de Tchernobyl : en cette belle journée de printemps, Anya et Piotr célèbrent leur mariage, le petit Valery et son père Alexei, ingénieur à la centrale, plantent un pommier, Nikolai, garde forestier, fait sa tournée habituelle dans la forêt...

15h30

pause-café

16h00



Proposition de l'association l'Orage

en famille

L'histoire du chameau qui pleure

Byambasuren Daysa, Luigi Falorni
2004 90' Mongolie/Allemagne vostf
avec Janchiv Ayurzana, Chimed Ohin...

surprise sonore

Pour se reposer les yeux...

fiction

C'est l'été en Mongolie : une famille de nomades aide les chamelles du troupeau à mettre bas, l'une d'elles y parvient difficilement ; dès la naissance, elle se désintéresse de son bébé et lui refuse son lait, la tradition veut qu'on fasse venir un violoniste pour émouvoir la chamelle et la réconcilier avec son bébé chameau... *Meilleur film étranger au Festival international du film indépendant de Buenos Aires.*

17h45

pause-goûter

18h15



La pivellina

Tizza Covi, Rainer Frimmel
2010 100' Autriche/Italie vostf
avec Patrizia Gerardi, Asia Crippa, Walter Saabel

fiction

Artistes de cirque, Patty et son mari Walter vivent dans un camping à la périphérie de Rome ; un soir d'hiver, Patty trouve dans un parc voisin une fillette de 2 ans abandonnée par sa mère ; la petite Asia découvre une nouvelle vie au milieu des saltimbanques, des roulottes et des animaux. *Prix Europa Cinema et 7 nominations dans différents festivals.*





20h15 pause-dîner

21h15



Ben hora

Julie Rembauville, Nicolas Bianco-Levrin
2010 4' France

Le bateau en carton

José Vieira
2010 80' France

en présence de
José Vieira

film d'animation

Arrivée en bateau d'une famille de migrants dans un nouveau monde fantasmé ; déçus face aux lois absurdes de cette société ultra-normée, ils ne peuvent se plier à ces lois.

documentaire

Au bord de l'autoroute à Massy-Palaiseau, des baraques de fortune abritent une centaine d'enfants, de femmes et d'hommes venus de Roumanie. Ce n'est que l'actualité d'une histoire qui n'en finit pas, celle de gens obligés de tout quitter pour conjurer la pauvreté. "Je voulais comprendre quel était cet exode, d'où venaient les gens qui habitaient là, qui étaient ces «étranges étrangers» comme l'étaient jadis les Portugais et les Algériens dans les taudis autour de Paris."

lundi 4 mars

10h00 séance ouverte
aux scolaires

Enfants des courants d'air

Édouard Luntz
1959 24' France n&b

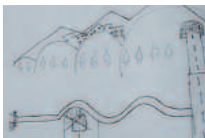
La meilleure façon de tracer

L'amicale du réel
2010 12' France

Vidéocartographies :

Aïda, Palestine

Till Roeskens
2008 45' Allemagne/Palestine n&b



fiction

La vie d'enfants d'un bidonville aux portes de Paris. *Prix Jean Vigo, 1960.*

documentaire

Des "Yamakasi" pour de bon, comme des singes ! "On tape «gibbon» et on matte des vidéos de déplacements. Y en a aussi des vrais, au zoo de Lille. On y a été une fois, les regarder. Mais bon, pas de bol : ils bougeaient pas".

documentaire graphique

"J'ai demandé aux habitants du camp Aïda à Bethléem d'esquisser des cartes de ce qui les entoure. Les dessins en train de se faire ont été enregistrés en vidéo, de même que les récits qui animent ces géographies subjectives." *Grand prix de la compétition française du FID, Marseille, 2009.*

12h30 pause-déjeuner

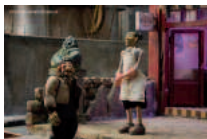




14h00 séance ouverte
aux scolaires

Moi, ma famille rom et Woody Allen

Laura Halilovic
2009 52' Italie vostf



Raconte-moi la Loubière

François-Xavier Emery
2010 12' France

en présence de
**François-Xavier Emery
et Sylvain Boutroue**

Gruik

Aymeric Roussel, Sylvain Boutroue
2011 15' France

documentaire

Voyage intime et autobiographique d'une jeune fille rom, Laura, 19 ans, qui vit en Italie et se penche avec tendresse et ironie sur ses traditions familiales ; un regard différent et profondément personnel pour mieux comprendre la culture et la condition de son peuple. *Prix CMCA 1^{ère} œuvre, 2010.*

création atelier enfants

À la veille de quitter leur caravane pour une maison, dans le cadre d'un atelier vidéo organisé par l'association Éclat de Lire, des enfants gitans, dans une déambulation, racontent La Loubière, leur lieu de vie aux portes de Manosque.

film d'animation

Un bar, un cimetière, une usine à bière, une église... un petit village où l'on croise toutes sortes de personnages... et où la vie semble étrangement tourner en rond... jusqu'à la démolition et la reconstruction du quartier... à Marseille.

16h00 pause-goûter

17h30



Abraham Poincheval

conférence

Artiste plasticien, professeur aux Beaux-Arts de Digne, Abraham Poincheval vient nous parler de son "Gyrovaque", habitacle cylindrique servant à la fois de véhicule, de caméra obscura et de lieu de vie, tel une cellule. Avec lui, il arpente nos paysages. Il change de rythme, de sons, de point de vue. Ce déplacement lui permet d'adopter une distance singulière avec ce qui l'entoure tout en retrouvant une intimité avec les espaces traversés.

19h30 pause-dîner

20h30



Dodes'ka-den

Akira Kurosawa
1970 140' Japon vostf
avec Yoshitaka Zuschi...

fiction

Le film se concentre sur la vie d'une variété de personnages qui vivent dans un bidonville. Le premier à être présenté est un garçon curieux évoluant dans un monde de fantaisie où il est à la fois tramway et conducteur. Folie, pauvreté, inceste sont autant de thèmes que Kurosawa abordera dans ce film très expérimental qui est son premier film en couleur.



9h30

séance ouverte
aux scolaires



Siddiega, Firdaus, Abdallah, Soelayman, Moestafa, Hawwa et Dzoel Kift

Joost Conijn
2004 41' Pays-Bas vosta

La maison de Jean Prouvé

Richard Copans, Stan Neuman
2004 26' France série Architectures

Je pourrais être votre grand-mère

Bernard Tanguy
2010 19' France

documentaire

Le film suit les pérégrinations de sept frères et sœurs vivant sur un terrain vague près d'Amsterdam. Livrés à eux-mêmes, insouciantes et joyeux, ils paraissent échoués dans cet environnement urbain où ils agissent librement, jouent, mangent et dorment. *Triennale d'art contemporain, Paris, Palais de Tokyo, 2012.*

documentaire

Loger sa famille, la mettre à l'abri dans une maison individuelle : c'est ce vieux rêve de tous les français que Jean Prouvé, ingénieur autodidacte, architecte sans diplôme, réalise en 1954 pour sa femme et ses enfants ; dès les années 30, il conçoit plusieurs modèles de maisons individuelles à bas prix, en kit et à monter soi-même, prêtes pour la fabrication en série.

fiction

Un jeune avocat d'affaires réalise qu'une vieille femme d'origine roumaine qui mendie sur le trottoir lui rappelle sa grand-mère ; une nuit, il lui fabrique une pancarte en carton "Je pourrais être votre grand-mère" ; les passants se montrent soudain très généreux... *Film primé de nombreuses fois.*

12h00

pause-déjeuner

14h00

séance ouverte
aux scolaires



Partir

Joanna Lurie
2012 3' France

Nanouk l'esquimau

Robert Flaherty
1922 79' USA n&b muet

film d'animation

La vie de deux personnages qui se suivent sur et au-delà des murs.

documentaire

La vie quotidienne de Nanouk et de sa famille, esquimaux de la région d'Ungawa, sur la rive orientale de la baie d'Hudson (Nanouk en langue esquimau signifie "ours") ; la recherche perpétuelle de nourriture (saumon et morse) exige une vie nomade. Ce film est considéré comme le premier film documentaire dans l'histoire du cinéma.

16h00

pause-gôûter

17h30



En pleine forme

Pierre Étaix
1966 13' France

La ruée vers l'or

Charlie Chaplin
1925 69' USA n&b muet

en famille

fiction

Un jeune citadin adepte du camping sauvage s'éveille et tente de se faire un café avec une cafetière électrique... L'humour du réalisateur joue sur les objets et sur la reproduction des codes de la vie sociale.

fiction

À la fin du XIX^e siècle, dans le Klondike au Canada, un attroupement de chercheurs d'or s'active dans les montagnes enneigées ; parmi eux, Charlot, un prospecteur, se rend dans une cabane où il rencontre Big Jim avec qui il part à la recherche d'une mine d'or. *Oscar de la meilleure musique de film, 1943.*

19h30

pot de clôture

... dans le hall de la Bonne Fontaine...

Exposition

Habitants atypiques/Alexa Brunet

Ils vivent hors des sentiers battus. Ils se sont improvisés bâtisseurs en toute liberté, seuls, en famille ou en groupe, en campagne ou en ville. Cabanes dans les arbres, habitats troglodytes, maisons rondes ou carrées, huttes éphémères, leur habitat est à leur image, unique et plein d'inventivité. Sa conception répond par ailleurs aux besoins quotidiens : s'abriter, s'alimenter, se chauffer. Leur démarche s'inscrit dans un processus global ; l'habitat est témoin d'une pensée, de valeurs humaines, d'un mode de vie alternatif qui séduit de plus en plus.

Durant quatre ans Alexa Brunet (*photos*) et Irène Brunet (*textes*) sont parties sur les routes à la rencontre de ces auto-constructeurs. Un passionnant voyage au cours duquel le spectateur pousse doucement la porte de ces fascinantes maisons sans jamais en forcer l'intimité.



Projection permanente

Êve habite/Christine Cornillet

Film réalisé à partir d'un reportage photo. 10'36

Portrait d'une habitante qui modèle son logis à son image... portrait d'un habitat reflet de son hôte.

Ciné d'Archi à la carte

Pour voir et revoir tous les films de la programmation dans un petit coin tranquille.

La librairie La Carline

Sélection de livres sur le cinéma et l'architecture.



Pause gourmande

Avant et après les projections : boissons, soupe, crêpes complètes, desserts...

Avec des produits bios et locaux pour le plaisir des papilles.

la miroiterie

est un collectif né à Forcalquier en 2007 avec l'envie de faire découvrir à tous, dans nos belles campagnes, des images inhabituelles. De colline en colline, de village en montagne, La Miroiterie présente des films rares, peu diffusés, fabrique et fait fabriquer des documents filmés, recrée une sociabilité autour de l'image pour lui donner du sens. La Miroiterie propose des festivals, des soirées, des ateliers : Ciné d'Archi, CinéBistrots, CinéMinots, Une année un cinéaste...

Depuis 2007, l'organisation de Ciné d'Archi est confiée à La Miroiterie par AAA Association Architecture Alpes de Haute Provence qui a créé cette manifestation en 2003.

La Miroiterie c'est Myriam Blaustein, Xavier Claessens, Marion Coste, François-Xavier Emery, Yann Magnan, Jean Sablé, Serge Senet.

merci !

- à tous les invités qui viennent donner de la vie à Ciné d'Archi
- à la mairie de Forcalquier, son maire et son adjointe à la culture
- aux organismes qui participent au financement de Ciné d'Archi : Direction régionale des affaires culturelles Paca, Conseil régional Paca, Conseil général des AHP, Communauté de communes Pays de Forcalquier-Montagne de Lure, Ordre des architectes Paca, AAA
- à l'Orage pour ses surprises sonores
- à Bernard Claessens pour son irremplaçable graphisme
- à Thierry Nouel pour son indéfectible confiance
- et à tous nos amis pour leurs coups de main plus que précieux

Attention, la précarité est également présente dans le programme... Nous ne sommes pas à l'abri de changements, ne nous en veuillez pas : programmation ou déprogrammation de dernière minute, absence d'invités prévus, présence d'invités imprévus... Nous vous proposerons en supplément, selon les horaires disponibles, quelques courts films d'animation dont ceux de l'école d'infographie Supinfocom Valenciennes.

la
miroiterie

Renseignements

06 18 41 11 09 / 04 92 75 05 28

www.lamiroiterie.org

contact@lamiroiterie.org

Pass Festival : 30 €

Pass 4 séances ou journée : 10 €

Séance : 4 €

tarif réduit 2 € (jeunes, rsa, chômeurs...)



Ne pas jeter sur la voie publique. Merci !

